

Regolamento X edizione del Festival della canzone d'autore "Premio Mauro Carratta" 2017

L'Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta", con sede a Ugento (LE) in Via Mare n° 89 (di seguito detta "Organizzazione"), indice ed organizza la decima edizione del Festival della Canzone d'Autore "Premio Mauro Carratta" 2017 (di seguito detto "Festival"). Il Festival ha come finalità la divulgazione, la premiazione e la promozione della creatività e dell'interpretazione nell'ambito della canzone d'autore di qualsiasi genere musicale, rientrando nel progetto "Ugento Città della musica", patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Gioventù e Servizio Civile Nazionale, a seguito del bando "Giovani per il sociale".

A tale scopo si stabilisce quanto segue:

Articolo 1. Sono ammessi a partecipare concorrenti di cittadinanza italiana o di uno dei Paesi della Comunità Europea che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza delle iscrizioni (11 settembre 2017). Per le band, alla stessa data farà fede la media dell'età dei componenti del gruppo.

Articolo 2. L'Organizzazione del Festival nominerà una giuria di qualità (di seguito detta "Commissione"), composta da professionisti ed esperti in materie musicali che si esprimerà con giudizio insindacabile.

Articolo 3. I concorrenti invieranno all'organizzazione del Festival al massimo n° 2 (due) brani. La musica ed i testi in gara potranno essere editi o inediti. Il concorrente può essere autore, coautore del testo e/o della musica o interprete del brano. Non sono ammesse covers. Il testo potrà essere in lingua italiana, straniera od in vernacolo. I testi non devono contenere o celare messaggi pubblicitari o offensivi della morale o di qualsiasi fede politica o religiosa. Per i testi in lingua straniera o in vernacolo i concorrenti dovranno inviare il testo tradotto in lingua italiana al fine di verificare il significato delle parole e dei messaggi in esso contenuti. L'organizzazione è esente da ogni tipo di responsabilità nell'eventualità il concorrente apporti modifiche al testo del brano esibito durante la finale del Festival.

Articolo 4. Le iscrizioni al Festival scadono il 11 settembre 2017 e sono gratuite;

Per iscriversi bisogna:

A) Compilare e sottoscrivere in ogni sua parte la scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito www.maurocarratta.it. Nel caso di duo/gruppi musicali la scheda deve essere compilata e firmata a cura del responsabile della band, che deve aver compiuto il 18° anno di età alla data del 11 settembre 2017. Agli eventuali componenti di un gruppo che, alla data del Festival siano ancora minorenni, sarà richiesta anche fotocopia di un documento valido di un genitore o di chi ne fa le veci, oltre ad un'autorizzazione scritta di quest'ultimo che approvi la partecipazione del minore alla serata live del Festival;

B) Spedire tramite email all'indirizzo segreteria@maurocarratta.it o tramite corriere o raccomandata A/R entro il 11 settembre 2017 (farà fede il timbro postale) all'indirizzo: Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta", via Mare n° 89, 73059 Ugento (LE):

1. fotocopia di un documento d'identità (in caso di band di tutti i componenti);
2. scheda di iscrizione di cui al punto A), completa di tutte le informazioni richieste;
3. n° 1 CD o DVD "data" contenente:
 - un MP3 di ciascuno dei brani che il concorrente sceglie di presentare alle selezioni del Festival;
 - testi, in formato .doc, .odt, .pdf o .txt, dei brani presentati;
 - curriculum vitae/artistico dell'artista (singolo o gruppo) in formato .doc, .odt, .pdf o .txt;
 - due foto in formato elettronico (JPEG in alta risoluzione).

Articolo 5. Il Festival prevede: la selezione entro il 20 settembre 2017, di massimo tredici concorrenti da ammettere alla serata finale sulla base dell'ascolto delle demo pervenute. L'Organizzazione renderà noti i nomi dei finalisti sul sito web dell'associazione, www.maurocarratta.it, entro il 25 settembre 2017. Essi saranno avvisati tramite e-mail e/o via telefonica a cura dell'Organizzazione.

Articolo 6. Al fine di predisporre il "live" della serata finale, l'Organizzazione si riserva la facoltà di richiedere ai finalisti solisti, spartiti e/o i "bounce" audio delle singole tracce del brano selezionato, compresa quella della voce, entro il 02 ottobre 2017.

Articolo 7. I concorrenti ammessi si esibiranno rigorosamente dal vivo nella serata finale del 28 ottobre 2017 presso il Teatro Illiria di Poggiardo (LE), eseguendo il brano (della durata massima di 4 minuti) scelto dalla giuria tra i due presentati. I concorrenti finalisti, assenti in occasione di questa manifestazione, decadono dal diritto al premio e da qualsiasi altro beneficio derivante dalla partecipazione al Festival.

Articolo 8. I finalisti, dovranno essere presenti il giorno 27 ottobre 2017, nel teatro Illiria di Poggiardo (Le) alle ore 17.00 per le prove generali. L'esibizione dei finalisti solisti potrà avvenire:

1. Con musicisti di loro scelta (massimo 5 musicisti per partecipante), con spese a proprio carico, previo nulla osta dell'Organizzazione, che deciderà in merito a propria discrezione in base alle esigenze artistiche e tecniche di palco e previo invio della scheda tecnica;
2. Con l'ausilio della band residente, la cui formazione sarà decisa dall'Organizzazione, formata da musicisti professionisti e messa a disposizione gratuitamente.

In ognuno dei due casi sopra elencati, gli artisti dovranno esibirsi con l'ausilio della strumentazione di back-line messa a disposizione dall'Organizzazione. I dettagli tecnici, a tal proposito, saranno resi noti per tempo ai finalisti. L'organizzazione non

mette a disposizione strumentazione personale (chitarre, bassi, tastiere ecc.).

La scelta di cui ai precedenti punti 1) e 2), corredata dai dettagli tecnici relativi all'esibizione, dovrà essere comunicata entro dieci giorni dal ricevimento della comunicazione di accesso alla finale. L'organizzazione declina ogni responsabilità per infortuni e/o danni eventualmente occorsi ai concorrenti o alle loro cose per cause indipendenti dalle norme di sicurezza sull'allestimento del palco.

Articolo 9. Al termine della serata finale saranno assegnati i seguenti premi ai concorrenti classificati ai primi tre posti sulla base del punteggio conseguito da ciascuno di essi:

- **primo premio di € 2.500,00** (duemilacinquecentoeuro/00);
- **secondo premio di € 1.000,00** (milleeuro/00)
- **terzo premio di € 500,00** (cinquecentoeuro/00).

L'organizzazione si riserva eventualmente di assegnare ulteriori premi simbolici a giudizio insindacabile sia della Commissione che dell'Organizzazione stessa.

I premi verranno versati esclusivamente in Euro, tramite bonifico bancario o assegno ed entro 60 giorni dalla serata finale del Festival.

In caso di parità di punteggio il premio sarà diviso tra i concorrenti giunti in ex-aequo.

Articolo 10. Gli artisti vincitori risulteranno dal punteggio complessivo espresso da una giuria dalla commissione, formata da giurati ospiti della serata, incluso il Presidente di giuria. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Articolo 11. L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di effettuare, per motivi inerenti allo svolgimento della manifestazione, riprese fotografiche, audio e/o video di qualsiasi genere senza corrispondere alcun diritto d'immagine, d'autore o d'esecuzione ai concorrenti, agli autori, agli arrangiatori, ai musicisti collaboratori e a chiunque altra persona sia in relazione con gli stessi o sia presente durante lo svolgimento della manifestazione.

Articolo 12. L'organizzazione del Festival non risponde degli eventuali pregiudizi derivanti ai diritti degli autori, arrangiatori, editori dei brani eseguiti in gara per dichiarazioni mendaci dei concorrenti circa la reale paternità delle opere presentate ed è esente da ogni tipo di responsabilità in merito.

Articolo 13. L'organizzazione è esente da tutte le spese di viaggio, trasporto e/o alloggio che saranno ad esclusivo carico dei concorrenti. Ogni concorrente dovrà tassativamente trovarsi a disposizione dell'organizzazione entro le ore 17 .00 del 27 ottobre 2017 per definire tutti i dettagli tecnici prima della serata e per far fronte ad ogni esigenza organizzativa. Pena l'esclusione dal Festival.

Articolo 14. Per cause eccezionali e di opportunità l'organizzazione si riserva di far esibire i concorrenti solisti con l'ausilio di basi da loro registrate e fornite.

Articolo 15. I supporti audio, video o cartacei di qualsiasi genere che i concorrenti invieranno saranno acquisiti agli atti del Festival e custoditi negli archivi dell'ente organizzatore. I concorrenti non hanno diritto alla loro restituzione.

Articolo 16. I concorrenti, dal momento della loro iscrizione al Festival, dichiarano di accettare incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento. Sollevano, inoltre, l'organizzazione da qualsiasi responsabilità morale, civile, penale, amministrativa e patrimoniale per eventuali danni che, in relazione alla loro partecipazione al Festival, possano derivare a persone o cose.

Articolo 17. L'organizzazione, per ragioni di opportunità o per cause impreviste ed eccezionali, si riserva di apportare modifiche al presente regolamento o all'organizzazione generale degli eventi dandone tempestiva comunicazione ai concorrenti ed a tutti i soggetti coinvolti nella manifestazione.

Articolo 18. Ai sensi del D. Lgs. 196/03 e successive modifiche ("Codice in materia di protezione dei dati personali") si informa che i dati comunicati dai concorrenti saranno trattati dall'Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta" di Ugento (LE), per la realizzazione del Festival della canzone d'autore "Premio Mauro Carratta" e potranno essere comunicati per scopi simili ad altre società e/o associazioni. In relazione a tali dati la persona interessata potrà aggiornarli, modificarli ed integrarli, o semplicemente annullarli. Il concorrente dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come innanzi indicato. Titolare del trattamento è l'Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta" in persona del suo Presidente p.t.

Articolo 19. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Lecce.